



**MEĐUNARODNI
TV FESTIVAL
BAR**

26 – 30. OKTOBAR 2011.

**INTERNATIONAL
TV FESTIVAL
BAR**

OCTOBER 26 – 30 2011

**FESTIVALSKA
HRONIKA
Br.3**

Bar, 29. 10. 2011.

**FESTIVAL
CHRONICLE
No 3**

Bar, October 29 2011





DANAS NA PROGRAMU

Oženjen sam za pozorište, ali
film mi je ljubavnica.
Oskar Werner



SUBOTA, 29.10.2011.

08:15 – 08:30 UKLJUČENJE U JUTARNJI PROGRAM – RTCG1

09:00 – 12:50 ZVANIČNA SELEKCIJA – Extra TV

09:00 – 10:21 Izgubljena istina, Iranian Independents, Iran
10:21 – 11:13 Dado - Ukrštanja, Javni Servis RTCG, Crna Gora
11:13 – 11:30 Krik, Cinema Train i Akademija umetnosti, Crna Gora & Srbija
11:30 – 11:45 Izgubljena i pronađena kutija ljudskih osjećaja,
Lailaps Pictures GmbH,
Dancing Squirrel Gmr, Njemačka
11:45 – 11:54 Želim da se sjećam, INDIEAsia Films, Singapur
11:54 – 12:49 Put dovde, LefterisFylaktos, Njemačka

**10:00 – 18:00
REGIONALNI CONTENT PROVIDING MARKET – hotel Princess**

**10:00 – 11:00
PREZENTACIJA UNICEF-A „ONE MINUTE JUNIORS“ – hotel Princess**

**13:00
KONFERENCIJA ZA NOVINARE – hotel Princess / Extra TV**

**14:00
IZLET – Obilazak dvorca kralja Nikole**

**14:00 – 17:03
ZVANIČNA SELEKCIJA – Extra TV**

14:00 – 15:40 Kandahar, TV Channel Russia, Rusija
15:40 – 15:46 Anđeo Srebrenice, Via Media Sarajevo, Bosna i Hercegovina
15:46 – 17:03 Černobil – četiri dana u aprilu, TVP SA Film Agency, Poljska

**17:00 – 18:50
FEST & GRAD: ZVANIČNA SELEKCIJA – šetalište kralja Nikole**
17:00 – 18:50 Eda i komunista, RAI FICTION, Italija

**17:30 – 18:00
RAZGOVORI SA GOSTIMA, PORUKE SPONZORA – Extra TV**

**18:00 – 19:40
ZVANIČNA SELEKCIJA: IGRANI PROGRAM – Extra TV**
18:00 – 19:40 Miris kiše na Balkanu, Cinema Design, Srbija

**20:00
OMAŽ DUBRAVKI VOJVODIĆ, svečana sala dvorca kralja Nikole**

**22:00
FESTIVALSKA ŽURKA, caffe bar Augusta / jazz quartet So what**

**22:35
HRONIKA TV FESTIVALA – RTCG1**

IMPRESUM

Direktor Festivala: Ljiljana Đinđinović
Umjetnički Direktor: Marija Perović
Izvršni producent: Marko Đinđinović

Direkcija Festivala: Olivera Kukić,
Alma Karađuzović, Ana Drašković,
Edin Jašarović, Sanja Ivanović

Pres i bilten: Danilo Kalezić

Sekretar: Slobodanka Marković

Prevodioci: Danijela Čejović, Ljiljana
Lukšić, Milena Lukšić
Pokrovitelji Festivala: Ministarstvo
kulture Crne Gore i Opština Bar

Koproducent: RTCG
Festival su pomogli: Hotel
"Princess", Kulturni centar Bar,
Agencija za elektronske medije, Radio
– difuzni centar, Crnogorski Telekom,
Fakultet za turizam, Univerzitet
Mediteran, Srednja ekonomsko –
ugostiteljska škola Bar, 2R Travel,
Caffe bar Turist, Caffe bar Augusta,
Caffe bar Carpe Diem





Sa treće pres konferencije PREDSTAVLJENA EKIPA FILMA „POSljednje Poglavlje“

Prateći program festivala u Baru je raznovrstan, zajednički je utisak svih učesnika. Večeras u 21h, u Kulturnom centru grada Bara biće prikazan film „Posljednje poglavlje“, mladog reditelja Nemanje Bečanovića

Gost današnje pres konferencije, Nemanja Bečanović istakao je da je „film imao kraj, te sam do početka postepeno došao. Moj brat, Aleksandar Bečanović i ja smo napravili scenario koji je kasnije finansiran, a i uspješno je prolazio na koprodukcijским marketima.“ Bečanović objašnjava kako je bilo raditi sa bratom: „Sjajno je bilo saradivati sa Aleksandrom, jer još od djetinjstva imamo slična interesovanja senzibilitete. Dobro se razumijemo, ali naravno, bilo je razlika. Otuda je ovaj film i kombinacija žanrova.“

Pored Bečanovića, o filmu je govorio i Ivan Đurović iz produkcije „Artikulacija“: „Prije svega nas je zainteresovao scenario, koji je na samom početku imao dosta potencijala. Reditelj do ovog filma nije imao ozbiljan set iza sebe, ali smo od samog početka vjerovali u njega, što se ispostavilo kao dobro predviđanje.“

„Ono što je posebno interesantno jeste da smo prvi put imali prave filmske uslove. Od najbanalnijih stvari, pa do onih najkomplikovanijih, imali smo sve uslove koji ispunjavaju evropske standarde kinematografije.“

Dodatno je istakao da je jako bitno to što se crnogorska produkcija otvara ka svijetu, i šalje svoje produkte na razne festivale. Tako je i film „Posljednje poglavlje“ bio zapažen na Sarajevo film festivalu.

O potencijalima filma govorio je Sehad Čekić, producent: „Ovaj film posjeduje nevjerovatne potencijale za filmsko prikazivanje, što dokazuju i festivali na kojima je prikazan. Festivalski život ovog filma je zagarantovan. Tome posebno došprinosi činjenica da je časopis Screen international publikovao odličnu kritiku ovog filma.“

Čekić ne sumnja da će i bioskopska produkcija ovog filma biti veoma uspješna: „Što se tiče bioskopske produkcije, mislim da će ona biti realizovana u narednih godinu dana.“





PITALI SMO... STUDENTI FDU - AUTORI REKLAMA FESTIVALA

Kako je bilo raditi na reklamama?

Rad na reklamama bio je jako zahtjevan, a u isto vrijeme i zabavan. Ideja sama po sebi je iziskivala malo više napora, ali na kraju sve je ispalo kako treba. Trema... hmm mislim da ovoga puta nije bila prisutna, jer ljudi kojima sam pokazao reklamu su govorili jako pozitivno o njoj.

Koliki je izazov za studenta da radi na reklamama jednog Festivala?

Veliki je izazov odgovornost raditi reklame za festivale i slične događaje, jer nekako po automatizmu taj proizvod mora da bude reprezentativan, i mora biti na nivou Festivala.

Pored reklame, prisutni ste i sa filmom na Festivalu?

Što se tiče filma koji sam poslao na festival, riječ je o studentskom filmu koji sam radio ove godine. Film je također dobro prošao kod publike koja je bila u prilici da ga vidi; isto očekujem i na Festivalu. Pored ovog Festivala film će učestvovati na nekoliko festivala u regionu. Iz sadašnje vizure samo učešće na Festivalu smatram uspjehom, a ostale stvari, tipa nagrade su također bitne i svakako ih očekujem u budućnosti...

Vjerujemo da je i za Vas rad na ovoj reklamama bio izazov?

Snimanje je uvijek izazov, jer saopštavanje ideje, prvenstveno slikom, je izuzetno komplikovan i nerijetko težak zadatak. Ipak volja za kvalitetnim finalnim produktom (filmom, muzičkim spotom, reklamom itd.) vas tjera da svemogućim preprekama što bolji i uspješniji način prevaziđete. Time je naravno bio ispraćen i rad na reklamama i za TV festival u Baru. Sav niz problema koji su me pratili tokom izrade reklame ne bih uspio da savladam da nije postojala enormna želja da moju ideju provučem kroz određen broj postupaka za koje se nadam da će jednog dana postati i karakteristike mog stila. Trud, napor i trenuci ispunjeni nervozom su fer cijena za osjećaj satisfakcije na kraju uspješnog posla.

Da li je ovo Vaš jedini rad?

Sve ovo sam također prošao i u nizu studentskih radova na FDU - Cetinje. U prethodne dvije godine studija pored reklame za Festival napravio sam tri kratkometražna igrana filma, muzički spot i dokumentarni film, a u pripremi su još jedan kratkometražni igrani i dokumentarni film.

Senad Šahmanović



Gojko Berkuljan





MEDIJSKA LICA SA NAMA

Odlično je zamišljen ovogodišnji TV festival. Sjajna je ekipa ljudi koji čine stručni žiri. Odabir filmova je odličan, i ovo je dobra prilika da mladi stvaraoci iskažu svoju kreativnost. Posebno treba naglasiti učešće projekta jednogminutnog filma uz podršku Unicefa i NVO Forum MNE.“

Ana Ašanin, Radio Antena M, Podgorica



„Svojevrsno je profesionalno iskustvo prisustvovati TV festivalu u Baru, pogotovu novinarima poput mene, koji se bave snimanjem dokumentarnih emisija, zbog sagledavanja novih trendova u kreiranju ovakvih programa. Prija naravno i druženje sa kolegama, novim rediteljima, djecom koja snimaju filmove u trajanju od jednog minuta, ali i obilazak prirodnih, kulturnih i istorijskih znamenitosti Bara.“

Miomir Maroš, RTCG, Crna Gora



„Regionalno udruživanje i saradnja trebalo bi da budu stožer festivala. Najveća prednost je što se na jednom mestu može sagledati presek godišnje produkcije zemalja nekadašnje SFRJ. Povećanju kvaliteta programa festival će dati kroz Market, sa kojim ćemo još tesnije sarađivati, jer treba iskoristiti priliku što svi govorimo sličnim

jezicima i bez obzira na razlike u kaskanju i napredovanju, i dalje se razumemo.“

Ivan Arandelović, Daily newspaper Politika, Srbija

OLIVER GETZL (reditelj, Njemačka) sa studentima na projekciji

Ove godine projekcije filmova internacionalnog TV festivala u Baru odvijaju se na najrazličitijim lokacijama, obuhvaćenim cjelinom „Festival i Grad“.



Nakon prikazivanja dječijih filmova u Kulturnom centru, juče je u zgradi univerziteta Mediteran u Baru, za sve studente studijskog programa za turizam prikazan film Olivera Getzla „Finska – divlja

Skandinavija“. Ovaj Getzlov film dio je zvanične selekcije u kategoriji „Ekologija i turizam“.

Getzl je na samom početku istakao zadovoljstvo što će razgovarati sa studentima, i njima prenijeti svoja iskustva stečena kroz razne projekte, te se i posebno osvrtnuti na Barski televizijski festival koji ocjenjuje kao visokokvalitetan. Govoreći o svom filmu, Getzl je istakao da filmovi ekološke tematike imaju jako velik uticaj na turističku ponudu jedne zemlje, zbog toga što ljudi vole prirodne ljepote, i njima uvijek teže. On je dodao da su prirodne ljepote određenih zemalja nerijetko vjerodostojnije prikazane u eko filmovima, nego u turističkim i propagandnim filmovima.





AKTUELNO

Gosti festivala tradicionalno su posjetili Stari Bar, uživajući u domaćim specijalitetima. Takođe, imali su priliku da premijerno pogledaju film "Miris kiše na Balkanu", koji su ispratili ovacijama, nakon čega je reditelj Ljubiša Samardžić odgovarao na pitanja publike i komentarisao svoje najnovije ostvarenje. Prva izložba organizovana kao prateći program festivala bila je izložba radova Renata Mašanović Rijavec, koju je otvorila likovna kritičarka Anastazija Miranović.





PREPORUKA DANA!



10:00h – 11:00h RADIONICA UNICEF-a „ONE MINUTE JUNIOR“ – hotel Princess

<http://www.theoneminutesjr.org/>

Nakon višednevnih video radionica, danas će se održati prezentacija projekta jednogminutnih filmova, koji stavljaju djecu u centar zbivanja na način da su ona pisci, snimatelji, režiseri, glumci i producenti. Rezultat je niz jednogminutnih filmova koji sadrže autentične priče djece o djeci, koje prati profesionalna produkcija i duboko razmišljanje kao dio procesa pravljenja filmova. Sve u jednom minutu! Međunarodni konsultant UNICEF-a koji organizuje radionice za pravljenje jednogminutnih filmova širom svijeta **Chris Schuepp** prezentovaće način rada sa djecom. Cilj ove zajedničke aktivnosti na festivalu bi bio promocija aktivnog učešća djece u medijima i TV produkciji.

10:00 – 18:00 REGIONALNI CONTENT PROVIDING MARKET – hotel Princess

Kao jedan od pratećih sadržaja ovogodišnjeg Festivala, ali sa tendencijom da zaživi kao poseban događaj sa posebnom organizacijom i odvojenim terminom, i danas se organizuje Regionalni Content Providing Market. Na ovaj način, Festival inicira stvaranje svojevrzne regionalne televizijske berze, kao mjesta na kome se susreću content provideri (proizvođači, producenti i distributeri programskih sadržaja) i kupci, odnosno emiteri (internacionalni, nacionalni, lokalni, kablovski, itd.. Na današnjem okupljanju svi učesnici će moći da organizuju pojedinačne susrete: kupci sa producentima koji imaju njima zanimljive projekte i slično.

13:00 PREDSTAVLJANJE FILMSKOG FESTIVALA UNDERHILL



Drugi *Telekom UnderhillFest*, međunarodni festival dugometražnog dokumentarnog filma, pokazao je da je crnogorska publika veoma zainteresovana za svijet kreativnih dokumentarnih filmova, za ono što žele i imaju da kažu autori koji stvarnost vide na autentičan i njima svojstven način. Festival je *open air* koncepta i prvi je trajao od 10. do 15. juna 2010. godine. Na Stadionu malih sportova i u bašti kafea Soul II Soul prikazano je 16 filmova. Nakon uspješnog izdanja i cjelokupne prezentacije, rada tokom cijele godine i pristiglih 100 ostvarenja, organizatori su odlučili da festival traje devet dana, od 20. do 28. maja 2011. i da bude prikazano 20 ostvarenja.





12 :00 – IZLET: Dvorac kralja Nikole



Izgrađen je 1885. godine, na samoj morskoj obali. Sagradio ga je kralj Nikola svojoj kćerki kneginji Zorki i zetu knezu Petru Krađorđeviću. Sastoji se od velikog dvorca, malog dvorca, kapele, stražarnica i zimske bašte. Godine 1910. dozidana je i prostrana plesna sala. U sklopu dvorca nalazi se i park sa velikim brojem mediteranskog rastinja (između ostalog i plutino drvo).

20:00 OMAŽ DUBRAVKI VOJVODIĆ svečana sala dvorca kralja Nikole

Iako je najveći dio karijere vezala za Radio Beograd u kome je provela svoj radni vijek, Dubravka Vojvodić je pisala za brojne novine, internet sajtove, specijalizovane časopise i druge medije, izveštavala sa brojnih filmskih festivala, uključujući Kan, Veneciju, Karlove Vari, Solun, Berlin i druge. Bila je aktivni član srpskog ogranka međunarodnog žirija Fipresci, radila je u organizacionim timovima brojnih filmskih festivala, a za neke je vršila i selekciju, poput festivala srpskog filma u Australiji. Dubravka Vojvodić bila je posebno vezana za Bar i Internacionalni TV Festival, gdje je skoro od samog početka bila uključena u organizaciju i selekciju, a posljednjih par godina bila je i programski savjetnik. Na večeri posvećenoj dragoj prijateljici Festivala govoriće Ljiljana Đinđinović, direktorica Internacionalnog TV Festivala, Anka Vojvodić, predsjednik srpskog ogranka Međunarodnog udruženja kritičara FIPRESCI – Nenad Dukić, novinarka Radija 202 – Vojka Pajkić koja će veče prenositi u program Radija 202 u Beogradu. Moderator večeri će biti Marija Perović, umjetnički direktor TV Festivala.

22:00

FESTIVALSKA ŽURKA
caffe bar Augusta / jazz quartet So what

